

---

## ANNEXE 6

EXPRIMEZ-VOUS POUR  
L'ARCHITECTURE

# ANALYSE DU SONDAGE AUPRÈS DU PUBLIC

## MÉTHODOLOGIE

À la suite du sondage d'opinion d'Angus Reid, Exprimez-vous pour l'architecture a créé un sondage approfondi de treize questions, qui a été diffusé par le biais de divers médias sociaux. De plus, les membres du comité directeur d'Exprimez-vous pour l'architecture ont envoyé le lien vers le sondage aux ordres d'architectes et à leurs réseaux personnels et l'ont inclus dans un article publié dans le magazine Canadian Architect en date du 14 avril 2022.

Plus de 1 110 personnes ont répondu au questionnaire et ont fourni un grand nombre de commentaires détaillés (8 032 commentaires). Le questionnaire était disponible en français et en anglais. Sur les 13 questions, 10 portaient sur des questions liées à l'environnement bâti, et 3 sur les caractéristiques spécifiques de la personne qui répondait au sondage. Lors de l'analyse des

---

## LE SONDAGE

Près de **65 % des répondants sont insatisfaits ou très insatisfaits des processus décisionnels qui façonnent leurs communautés**. 45 % des commentaires font état de l'immense frustration des répondants à l'égard du pouvoir conféré aux promoteurs et d'un fort mécontentement à l'égard des structures politiques (politiciens et employés municipaux) [Résultats de la question 1]. De plus, les répondants ont indiqué que **les processus d'engagement ressemblent à des « cases à cocher » ou à des « protocoles »** et que leurs voix, lorsqu'elles sont exprimées, ne sont pas entendues. Il n'est donc pas étonnant que, lorsqu'on leur a demandé ce qui les inciterait à participer à une démarche visant à orienter l'aménagement de leur collectivité, la réponse numéro un a été la certitude que leur participation ferait une différence (73 %) [Résultats de la question 3]. **En ce qui concerne les personnes qui conçoivent et planifient les collectivités, la moitié (50 %) des répondants sont insatisfaits ou très insatisfaits de leur performance**, tandis que 35 % sont satisfaits ou très satisfaits [Résultats de la question 2]. Compte tenu de l'insatisfaction des répondants à l'égard des personnes qui prennent les décisions et de la façon dont elles sont prises, ainsi que de leur désir d'être entendus, **il y a une occasion importante à saisir pour reconsidérer les pratiques utilisées pour façonner les collectivités canadiennes**.

En ce qui a trait aux espaces qui les inspirent, la grande majorité des répondants ont mentionné **les environnements naturels tels que les espaces verts, les fronts de mer et les parcs publics au sein de leur communauté** [Résultats de la question 7]. De même, ils apprécient particulièrement les bâtiments qui sont liés à ces contextes naturels [résultats de la question 5]. En ce qui a trait aux préférences en matière de bâtiments, **les répondants ont mis l'accent sur le caractère et les matériaux intéressants des bâtiments « patrimoniaux » plus anciens et bien entretenus**. Lorsqu'ils ont réfléchi à ce qu'ils aimeraient changer dans les bâtiments qui les entourent, ils se sont concentrés sur les paysages urbains présentant une **diversité de conception** de bâtiments (bâtiments plus récents présentant un intérêt visuel et bâtiments plus anciens bien entretenus) [Résultats de la question 6].

En plus d'être inspirés par la nature et les bâtiments patrimoniaux, les répondants ont souligné les qualités inspirantes des espaces qui intègrent l'art et la culture, tels que les galeries d'art, les musées, les bibliothèques, les œuvres d'art public, les peintures murales, les espaces réservés aux artistes, les églises, les espaces de concert en plein air et les bâtiments culturels [Résultats de la question 7]. Pourtant, seulement la moitié des répondants voient le reflet de leur culture dans les bâtiments, les parcs et les espaces publics de leur ville ou de leur quartier [Résultats de la question 1]. De plus, l'échelle, le contexte et les fonctions des bâtiments suscitent des préoccupations constantes [Résultats de la question 6], tout comme les problèmes liés aux bâtiments abandonnés [Résultats de la question 8]. Les répondants ont également fait part de leurs préoccupations concernant **les impacts négatifs des voitures, de la circulation et des terrains de stationnement sur la forme de leurs communautés** [Résultats de la question 8].

Lorsqu'on leur a demandé d'évaluer l'importance des problèmes auxquels leurs communautés sont confrontées, les répondants ont également souligné **l'importance de la crise climatique, de la gérance de l'environnement et de l'abordabilité** [résultat de la question 9]. Sur le plan thématique, tout au long du sondage, les répondants ont clairement

---

données, le comité directeur a pris connaissance de tous les commentaires. Une analyse plus approfondie a ensuite été entreprise et les commentaires ont été sélectionnés en fonction de leur représentation d'un nombre important de commentaires semblables.

## QUESTION 1

Voyez-vous le reflet de votre culture dans les bâtiments, les parcs et les espaces publics de votre ville ou de votre quartier?

### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1089 réponses  
857 commentaires

### ANALYSE DES COMMENTAIRES

Dans leurs commentaires, les participants ont réfléchi à la ou aux cultures avec lesquelles ils ont des liens et à la façon dont elles sont reflétées ou pas dans les espaces et les lieux qui les entourent.

Bien des participants qui ont répondu non se sont demandé si leur culture devait être reflétée dans les lieux et les espaces qui les entourent. Plusieurs ont indiqué que les espaces qui les entourent sont dépourvus de toute culture, et des termes comme « ennuyeux » et «

indiqué qu'il fallait adopter une approche élargie pour façonner leurs communautés. Leurs préoccupations concernant les défis auxquels leurs communautés sont confrontées vont bien au-delà d'un seul bâtiment et s'étendent **aux interconnexions entre les lieux, les personnes, la prospérité et le potentiel des communautés.**

Soulignons que les **trois quarts (76 %) des répondants appuient le besoin de meilleures politiques** pour orienter la planification et la conception de nos collectivités, y compris l'élaboration d'une politique de l'architecture pour le Canada qui soit plus claire et plus responsable des résultats sociaux et environnementaux positifs [résultats de la question 10]. **Collectivement, le sondage d'opinion et le sondage auprès du public ont confirmé la nécessité d'un changement et constituent un signal d'alarme pour la profession, ses institutions et les gouvernements.**

## RÉPONSES DES PARTICIPANTS



## COMMENTAIRES PARTICIPANTS

### CHOIX DE RÉPONSE – NON

- Je ne souhaite pas que l'on reflète davantage ma culture anglo-irlandaise; j'aimerais plutôt voir le reflet du multiculturalisme du Canada.
- Mes origines sont de diverses « cultures », alors je ne pourrais pas en choisir une seule. Je ne dirais pas que les bâtiments, les parcs et les espaces publics de notre communauté reflètent collectivement une seule culture, peut-être une combinaison de diverses cultures, mais la majorité des aménagements n'ont pas vraiment de personnalité.
- Ma « culture » valorise les espaces verts : notre communauté a le plus faible nombre de parcs par habitant de la ville; les arbres ne sont PAS une priorité et le couvert forestier de la ville a été détruit au cours des dernières décennies.
- J'associe la culture à des croyances et à des traditions, je ne vois pas la conception durable et l'intégration de paysages naturels favorables à l'écologie et à la biodiversité dans les parcs et les espaces publics. Je vois plutôt des bâtiments qui ne respectent pas ces principes.

générique » ont été fréquemment utilisés. De plus, de nombreux commentaires ont porté sur l'importance des espaces verts en tant que ressource ou valeur culturelle.

Les participants qui ont répondu oui portent souvent une réflexion sur le fait qu'ils sont « blancs », « colonisateurs » ou « Canadiens » et que ce qu'ils voient autour d'eux est représentatif de leur culture. Toutefois, il y a aussi un désir thématique de voir les lieux où ils vivent devenir plus représentatifs des autres cultures qui occupent ces espaces.

## QUESTION 2

Êtes-vous satisfait de la façon dont sont prises les décisions qui influent sur la création des lieux et des bâtiments de votre collectivité? En ce qui concerne les personnes qui ont leur mot à dire, celles dont les idées sont écoutées et ainsi de suite, diriez-vous que vous êtes ...

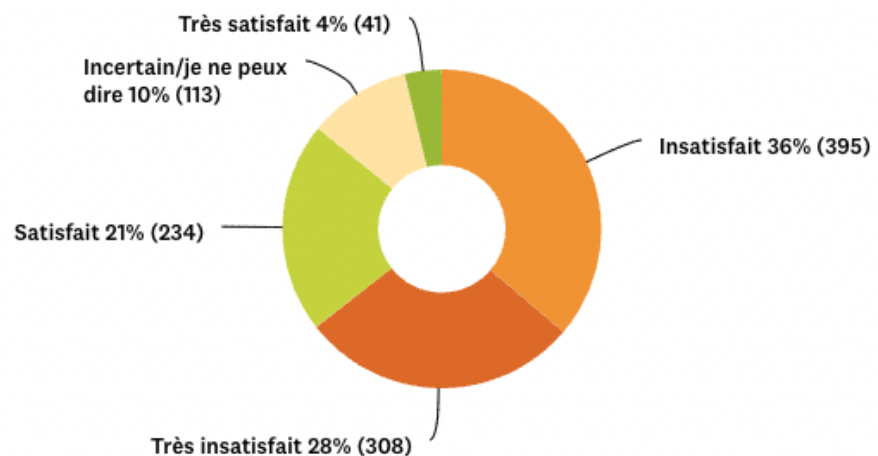
### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1089 réponses  
837 commentaires

### CHOIX DE RÉPONSE – OUI

- Je suis un homme blanc, donc mon groupe « culturel » domine les paysages communautaires. Je reconnais toutefois qu'il y a une plus grande diversité culturelle dans les projets plus récents et j'apprécie vraiment que les « autres » aient voix au chapitre dans la création des communautés dans lesquelles ils vivent.
- L'architecture de ma province reflète son aspect colonial. Étant d'ascendance européenne (allemande et écossaise), je trouve que cet aspect est prédominant dans l'architecture (historiquement et culturellement). Je me réjouis de voir que la diversification s'opère pour reconnaître d'autres cultures – autochtones, afro-canadiennes, etc.
- Il y a beaucoup de vieux bâtiments dans notre ville et les efforts de la communauté soutiennent la préservation du caractère de la ville, des parcs, etc. La communauté a une voix forte dans l'aménagement des parcs et des espaces publics, de sorte que (la plupart du temps), ils reflètent la vision de la communauté.
- Je vis dans un quartier mixte de la classe ouvrière qui a une longue histoire dans ma ville. Les maisons et autres bâtiments, les espaces verts, les parcs et les entreprises reflètent la communauté qui s'est développée au fil du temps.

### RÉPONSES DES PARTICIPANTS



### COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

#### CHOIX DE RÉPONSE – (TRÈS) SATISFAIT – 175 COMMENTAIRES

- Les quelques consultations publiques auxquelles j'ai participé m'ont semblé plutôt ouvertes aux commentaires du public. Par contre, j'ai parfois l'impression que le design est déjà pensé et que les décisions ont été prises, de sorte que la consultation publique n'est qu'une formalité.
- C'est une combinaison d'expériences. Les projets publics font l'objet de consultations et les idées des participants sont prises en compte. Les approbations du service de l'urbanisme sont hautement réglementées et offrent moins de possibilités d'intervention une fois que la demande est déposée.

---

## **ANALYSE DES RÉPONSES**

64 % des participants sont insatisfaits ou très insatisfaits, alors que 25 % sont satisfaits ou très satisfaits de la façon dont sont prises les décisions qui façonnent leurs communautés.

## **ANALYSE DES COMMENTAIRES**

54 % des commentaires portent sur des questions politiques (élus, personnel de la municipalité) et le pouvoir donné aux promoteurs. De plus, un thème revient souvent dans les commentaires concernant la dynamique entre l'engagement du public et la prise de décision (42 % des commentaires en font mention). Dans l'ensemble, la majorité des commentaires portent sur l'interaction entre le pouvoir, la politique, les individus et les processus dans la création des lieux.

---

---

## **CHOIX DE RÉPONSE – (TRÈS) INSATISFAIT – 535 COMMENTAIRES**

- C'est une question complexe. La ville a amélioré ses processus de consultation, mais les décisions finales sont prises par les élus qui sont redevables au secteur de l'aménagement. La consultation n'est donc souvent qu'un « spectacle ».
  - La politique oriente la prise de décision, et elle est souvent intéressée et à courte vue. J'ai l'impression que de nombreuses voix importantes ne sont pas entendues, ou recherchées, ou ne peuvent pas s'engager dans les structures décisionnelles.
  - Je pense que de nombreux choix ne sont pas réfléchis et sont malheureusement orientés par ceux qui parlent le plus fort ou ceux qui utilisent le système à leur propre avantage.
  - En fin de compte, je pense que les promoteurs sont capables d'aller de l'avant avec leurs projets orientés sur les profits et de faire le minimum possible pour répondre aux exigences de la communauté. Les questions sociales et environnementales devraient pourtant être aussi importantes que les questions financières.
  - Très axé sur les promoteurs, « l'engagement » de la communauté est en grande partie une mesure automatique, et non un engagement significatif de qualité avec une communauté pour comprendre ses besoins et sa réalité.
  - Le personnel municipal a trop de pouvoirs et les pouvoirs publics peuvent enlever à un projet son caractère avant-gardiste.
-

## QUESTION 3

Qu'est-ce qui vous inciterait à participer à une démarche visant à orienter l'aménagement de votre collectivité? [Cochez toutes les cases qui s'appliquent.]

### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1088 réponses  
222 commentaires « autre »

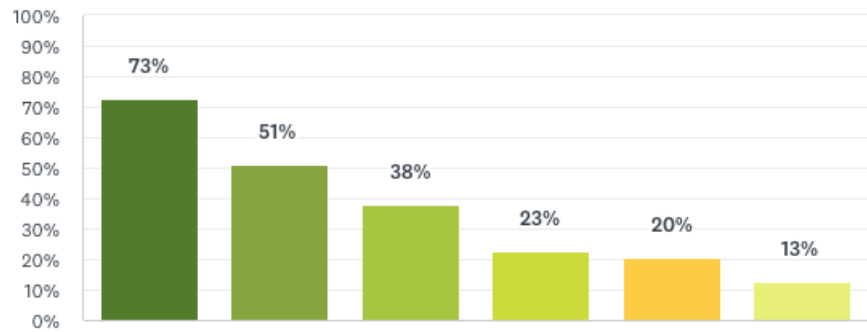
### ANALYSE DES RÉPONSES

20 % des participants ont choisi la réponse « autre », ce qui leur a permis de fournir un commentaire. Un thème majeur de ces commentaires porte sur la création d'un cadre de participation plus inclusif, dans lequel plusieurs voix pourraient se faire entendre, plutôt que la seule voix la plus « forte ».

Les participants ont souvent parlé du besoin de mettre en place une diversité de structures, comme des espaces sécuritaires et des canaux de communication. Les mots « équitable », « accessible » et « transparent » sont revenus souvent dans les commentaires des participants qui ont aussi parlé de l'importance de créer des mécanismes de reddition de comptes et de transparence.

Plus de 10 % des commentaires ont été formulés par des participants qui disaient être déjà impliqués dans une telle démarche.

## RÉPONSES DES PARTICIPANTS



La certitude que ma participation fera une différence

Le fait d'en être informé suffisamment à l'avance et d'en connaître les détails

La tenue d'activités à des dates et des heures qui conviennent à mon emploi du temps

La rémunération du temps de participation

Autre (précisez)

Le service de gardiennage gratuit de mes enfants ou de mes personnes à charge pendant ma participation

## COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

### CHOIX DE RÉPONSE – AUTRE

- Que l'on veuille à ce qu'il y ait plusieurs canaux différents pour m'informer et informer les autres des possibilités d'orienter l'aménagement de ma communauté. Un avis public sur le web n'est pas suffisant.
- Que l'on me garantisser un espace plus sûr pour faire part de mon expérience. Offrir aux personnes issues de communautés marginalisées la possibilité de réellement se faire entendre.
- Que l'on regroupe les opinions tout en intégrant les points de vue marginaux. Quand la bombe éclate et que 200 personnes se présentent soudainement à l'hôtel de ville pour exprimer leur point de vue, c'est une participation positive, mais même si nous gagnons, je ne veux pas écouter pendant des heures des personnes qui disent essentiellement la même chose. Les pétitions qui peuvent également recueillir des réponses qualitatives qui font partie de la solution.
- Un consultant externe pour tenir le gouvernement responsable et pour assurer la transparence et l'équité tout au long d'un processus complet de conception moderne.
- Un cadre de référence de planification vraiment fiable, articulé, intelligent et sensible, clairement approuvé par la communauté et pas seulement par les groupes d'intérêt.
- En fait, il n'est pas nécessaire que ma voix à elle seule soit entendue. Par contre, il est important que mes idées, combinées à celles d'autres personnes grâce à l'expertise d'un facilitateur de groupes élargis, soient entendues. Ce que ne permet pas la consultation de la ville. La ville ne fait que contrôler les opinions exprimées par les participants parce qu'elle ne sait pas comment travailler avec des groupes élargis pour créer ensemble une communauté et développer une esthétique qui soit agréable aux

sens et bonne pour la santé de la terre et la nôtre.

- Participer à la prise de décision est un processus qui demande beaucoup de temps et de ressources. Ceux dont la voix est absente ont peu de chances d'y participer en raison de contraintes économiques, sociétales, de ressources et d'obligations.

## QUESTION 4

Êtes-vous satisfait de la performance des personnes qui conçoivent et planifient votre collectivité? En pensant aux architectes, urbanistes et autres professionnels du bâtiment, diriez-vous que vous êtes ...

### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1088 réponses  
743 commentaires

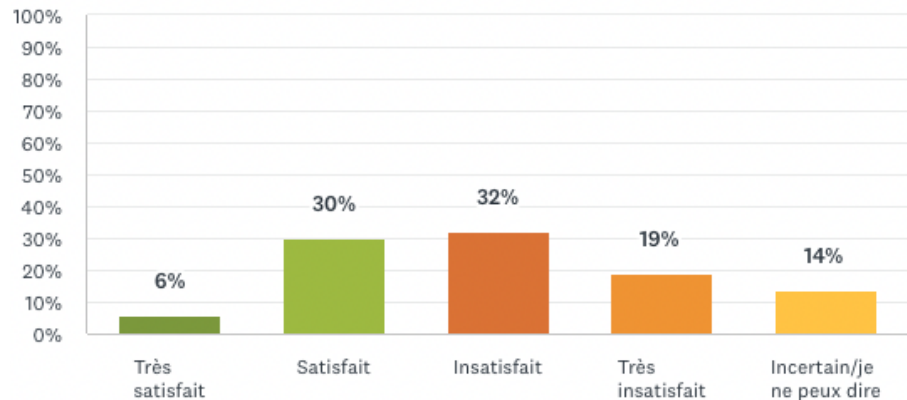
### ANALYSE DES RÉPONSES

Si l'on combine les réponses, plus de la moitié des participants (51 %) sont insatisfaits ou très insatisfaits alors que 36 % d'entre eux sont satisfaits ou très satisfaits

### ANALYSE DES COMMENTAIRES

Les commentaires ont porté principalement sur l'insatisfaction à l'égard des structures politiques (comme les conseils municipaux), le pouvoir accordé à certains groupes particuliers (les promoteurs) et la non-concordance entre les souhaits des citoyens et ceux des concepteurs.

## RÉPONSES DES PARTICIPANTS



## COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

### CHOIX DE RÉPONSE – (TRÈS) SATISFAIT – 203 COMMENTAIRES

- Généralement satisfaite, mais il reste encore du travail à faire pour que des éléments sociaux et environnementaux soient intégrés dans la planification, la conception, la réalisation et l'entretien des bâtiments.
- Ils font ce qu'ils peuvent étant donné les importantes contraintes politiques et financières dans nos sociétés.
- Je travaille avec de nombreux architectes et parmi les meilleurs en Ontario, mais ils sont nombreux à concevoir pour eux plutôt que pour les besoins ou les désirs des clients.
- Il y a beaucoup de professionnels compétents et même brillants qui exécutent la planification et la conception de notre environnement en se basant sur des objectifs dépassés et préjudiciables déterminés par leurs clients.
- Je crois que les professionnels de ma région s'inspirent ce qui se fait ailleurs, ce qui peut avoir un effet positif sur le design local. Certaines personnes peuvent toutefois avoir des difficultés à accepter les influences « étrangères ».
- J'aime les bâtiments qui témoignent de nos cultures, de notre chaleur, de notre intelligence et de notre passion, mais ils sont l'exception et pas la norme.

### CHOIX DE RÉPONSE – (TRÈS) INSATISFAIT – 455 COMMENTAIRES

- On ne semble pas tenir compte des questions environnementales, esthétiques ou communautaires.
- La ville accorde des exceptions aux règlements de construction à ceux qui en font la demande.
- Le patrimoine et l'environnement, ainsi que le vélo et le transport en commun rapide, sont tous en bas de la liste – la ville est trop centrée sur l'automobile et se laisse facilement tromper par la « densité » de:



---

Un grand nombre de commentaires ont porté sur l'absence de planification à long terme ou les lacunes dans l'exécution des plans à long terme.

gratte-ciel.

- Les designs ne sont pas innovants ou ne répondent pas aux besoins pressants de l'action climatique, de la résilience face aux pandémies ou de l'orientation des familles.
- Il semble que la planification soit faite pour satisfaire des objectifs politiques facilement réalisables plutôt que des objectifs sociaux ou communautaires plus difficiles à atteindre.
- Les progrès sont très lents et on fait généralement fi de la contribution du public.
- Trop de vieilles idées, pas assez d'innovation.

---

## QUESTION 5

Qu'est-ce qui vous plaît dans les bâtiments qui vous entourent?

### RESPONSE SUMMARY

1036 réponses

#### ANALYSE DES COMMENTAIRES

Une grande proportion des commentaires ont porté sur les bâtiments « patrimoniaux » plus anciens et bien entretenus. Les répondants ont insisté sur le caractère intéressant et les matériaux de ces bâtiments qui racontent une histoire.

De plus, de nombreux commentaires ont porté sur le contexte qui entoure les bâtiments et sur les liens entre les bâtiments et le tissu de l'environnement bâti.

Enfin, un grand nombre de commentaires étaient très directs, les participants déclarant qu'ils n'aimaient « rien » ou « pas grand-chose » dans les bâtiments qui les entourent.

---

## COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

### THÈME – CARACTÈRE

- J'aime le caractère patrimonial des bâtiments anciens. J'aime aussi l'architecture moderne des bâtiments plus récents. Ils devraient être complémentaires.
- La combinaison des bâtiments patrimoniaux et modernes. Les bâtiments qui me plaisent le plus sont ceux qui servent le plus la communauté (comme les bibliothèques). Un design qui compte et qui permet aux gens de profiter pleinement de ce qu'on leur offre.
- J'aime le patrimoine bâti de ma ville et j'aimerais que l'on s'investisse davantage dans la conservation des bâtiments importants : plus de réutilisation adaptative, et de la déconstruction plutôt que de la démolition. Il faut également avoir des preuves solides qu'il est impossible de réhabiliter un bâtiment lorsqu'on demande un permis de démolition.
- Les bâtiments de mon quartier sont pour la plupart d'anciennes maisons du catalogue Eaton qui ont été modernisées au cours des 100 dernières années. On y trouve également quelques bungalows d'après-guerre et des constructions plus récentes. Les maisons sont proches les unes des autres et les boulevards sont bordés d'arbres.

### THÈME - CONTEXTE

- L'inclusion d'espaces verts autour des immeubles d'habitation neufs et d'espaces sécurisés dédiés aux jeunes familles (c'est-à-dire des aires de jeu, des terrasses extérieures accessibles uniquement depuis l'intérieur du bâtiment).
  - La diversité des styles (principalement en raison de la diversité des âges – les nouveaux bâtiments se ressemblent souvent, mais il en a peut-être toujours été ainsi). La diversité des usages (types résidentiels mixtes, diversité de commerces, de bureaux et de logements). De plus en plus favorable aux piétons.
  - J'apprécie beaucoup le patrimoine ou les bâtiments anciens qui ont été entretenus et les nouveaux bâtiments qui ont un caractère attrayant et qui sont bien intégrés dans leur environnement.
  - Je pense que plus un quartier est varié, plus il est agréable à vivre et à parcourir à pied, en plus d'offrir davantage de repères mentaux aux enfants et aux adultes vieillissants.
-

---

## QUESTION 6

Qu'aimeriez-vous changer dans les bâtiments qui vous entourent?

### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1035 réponses

### ANALYSE DES COMMENTAIRES

Plusieurs thèmes se dégagent à l'analyse des commentaires : diversité de conception, entretien des bâtiments, paysage urbain attrayant (arbres, vélos, moins de véhicules), bâtiments à usage mixte ou édifices publics. De plus, les participants aimeraient que l'on porte une plus grande attention à l'accessibilité et à la durabilité dans la création des bâtiments.

Les répondants aimeraient que les nouveaux bâtiments soient plus diversifiés dans leur style architectural, et que les bâtiments plus anciens soient entretenus et rénovés de manière durable.

Lorsqu'ils se sont demandé ce qu'ils changeraient dans les bâtiments qui les entourent, ils ont parlé principalement des paysages urbains ayant une diversité de conception (des bâtiments plus récents ayant un intérêt visuel combinés à des bâtiments plus anciens bien entretenus), et des espaces pour les piétons et les cyclistes. Un thème récurrent a été l'importance de

---

## COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

### THÈME – DIVERSITÉ DE CONCEPTION

- Plus de couleurs, des palettes de matériaux plus larges, plus d'aménagements paysagers, plus d'espaces publics, plus d'expression et de diversité des formes.
- Faire en sorte que les nouveaux bâtiments soient plus variés et mieux adaptés à leur contexte local, climatique et culturel.
- De nouveaux bâtiments ayant une forte présence, pas seulement des boîtes d'allumettes; des bâtiments de faible à moyenne hauteur pour augmenter la densité urbaine; des espaces publics accessibles et des voies piétonnes ayant également du caractère; un centre-ville et des communautés accessibles à pied, des jardins communautaires, moins de commerces à grande surface; des logements abordables pour tous.
- Une plus grande variété de bâtiments pour une plus grande variété de personnes.

### THÈME – ENTRETIEN DES BÂTIMENTS

- Plus d'attention, plus d'investissement dans la conception (pour montrer l'importance de l'espace et de la conception!), plus de lien avec le lieu, l'emplacement, la culture. Une plus grande attention portée à la durabilité et à la lutte contre le changement climatique.
- Il serait bien que les promoteurs et les propriétaires ne soient pas passifs et ne laissent pas leurs propriétés se dégrader en attendant de tirer profit du terrain. Prendre soin des structures existantes, cela contribue à rendre les quartiers sûrs et marchables tout en améliorant grandement la qualité de vie.
- Une qualité supérieure axée sur une plus grande résilience, une connexion avec l'extérieur et les espaces qui les entourent.
- J'aimerais que les bâtiments favorisent la régénération de notre environnement et de ses ressources plutôt que leur épuisement.

### THÈME – PAYSAGES DE RUES ATTRAYANTS

- Rapprocher les bâtiments de la rue et placer le stationnement à l'arrière – créer des paysages urbains attrayants pour les piétons et les cyclistes. Planter plus d'arbres. Utiliser des matériaux locaux. Rapprocher les bâtiments les uns des autres. Placer les commerces au rez-de-chaussée des bâtiments et les espaces résidentiels ou commerciaux au-dessus.
  - Des espaces publics plus accueillants, des zones tampons qui rendent le domaine public plus attrayant et qui créent des espaces plus confortables.
  - Éviter les stationnements à l'avant des bâtiments. Meilleur choix de matériaux, plus de couleurs au lieu du gris, du blanc, du noir et du beige. L'utilisation de plantes plutôt que de pierres, de dalles ou de gazon artificiel dans les aménagements paysagers. Nous devons nous inspirer des bâtiments existants ou concevoir une NOUVELLE architecture avant-gardiste, et nous devons construire davantage d'appartements intermédiaires manquants et de bâtiments à usage
-



---

l'emplacement des espaces de stationnement de manière à ce que les gens aient plus d'espace pour profiter du paysage de rue.

mixte.

- Rendre le paysage de rue plus attrayant pour les piétons au niveau du sol, accorder de l'importance au point de vue du piéton, améliorer la performance, utiliser des matériaux de meilleure qualité.
- Les concepteurs des nouveaux bâtiments doivent comprendre que les espaces créés autour ... à l'extérieur ... entre ... sont les plus importants.

---

## QUESTION 7

Quels sont les espaces qui vous inspirent dans votre ville ou votre quartier?

### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1029 réponses

### ANALYSE DES COMMENTAIRES

Les espaces qui inspirent le plus les répondants sont les espaces verts, comme les parcs publics, les bords de l'eau et les milieux naturels. 63 % (492) des commentaires portent sur l'importance de la nature qui offre les espaces les plus inspirants au sein de leur communauté.

Les deuxièmes espaces les plus inspirants sont ceux qui incluent l'art ou la culture, comme les galeries d'art, les musées, les bibliothèques, l'art public, les murales, les espaces réservés aux artistes, les églises, les espaces de concert en plein air et les bâtiments culturels.

---

## COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

### THÈME – ESPACES VERTS

- Les grands parcs et les espaces naturels, zones urbaines en expansion qui ont un caractère et un point de vue distinctifs.
- Les espaces verts au bord de l'eau, les espaces d'éco-ingénierie (jardins pluviaux, les terres humides aménagées).
- J'aime beaucoup les parcs naturalisés traversés par des pistes cyclables. C'est toujours si apaisant et agréable de pédaler sur ces sentiers.
- Les espaces dynamiques à usage mixte qui accueillent des personnes de tous horizons et de toutes origines. Les espaces qui nous connectent à notre spiritualité et qui favorisent nos liens avec les gens et la nature.
- Les espaces verts, favorables au transport actif, les lieux dans lesquels il y a de l'art public, les zones sans voiture, les parcs, les terrains de jeux, les endroits qui accueillent tout le monde.
- Les parcs dans lesquels se tiennent des activités communautaires (heures de lecture, musique, marchés), les rues piétonnes qui ramènent la sécurité, diminuent le stress (sans voitures) et donnent l'impression d'errer dans sa propre ville.

### THÈME – ARTS ET CULTURE

- J'aime les espaces publics qui offrent une expérience et qui permettent un contact avec les plantes, l'art et les bâtiments.
  - Les quartiers patrimoniaux conviviaux pour les piétons et les cyclistes, dotés de grands espaces verts et d'équipements culturels : les parcs publics, la bibliothèque publique, les musées et galeries d'art, le cinéma d'art et d'essai indépendant, les restaurants abordables (qui sont en train de disparaître), le centre commercial du centre-ville (récemment mis en vente).
  - Les bâtiments qui ont une histoire, et qui continuent de la raconter. Les lieux qui incitent les artistes et les artisans à faire valoir leurs talents. La rue est fermée l'été pour permettre la restauration en plein air et la musique de rue en direct.
-

---

## QUESTION 8

Quels sont les espaces qui vous préoccupent dans votre ville ou votre quartier?

### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1033 réponses

#### ANALYSE DES COMMENTAIRES

Les bâtiments abandonnés, en particulier les bâtiments patrimoniaux, arrivent en tête de liste des espaces préoccupants.

La deuxième préoccupation concerne l'échelle et le contexte environnant des bâtiments.

Au troisième rang, ce sont les voitures, le trafic et les terrains de stationnement qui sont soulignés par près de 20 % des participants (18,8 %) des commentaires ont porté sur les impacts négatifs de ces trois éléments sur la ville.

Enfin, les répondants se préoccupent également des parcs non entretenus, de l'itinérance et de l'abus de substances dans les aires publiques.

---

---

## COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

### THÈME – BÂTIMENTS ABANDONNÉS

- Les propriétés et les zones communautaires mal entretenues, notamment les routes, les rues et les trottoirs, l'éclairage, etc.
- Les maisons abandonnées et les terrains vagues.
- Les bâtiments mal entretenus, les entrées et les allées mal éclairées, l'absence de parcs, de fontaines, de bancs, d'arbres, de pistes cyclables, de piscines intérieures pour la remise en forme en hiver, le manque de cohésion dans la conception du quartier.

### THÈME – ÉCHELLE ET CONTEXTE

- Ce qui me préoccupe dans mon quartier, ce sont les vieux bâtiments qui sont démolis par négligence au lieu d'être préservés. Les terrains vacants sont une menace, car les promoteurs peuvent les acheter et y ériger des monstruosité hideuses qui ne contribuent pas à créer un sens du lieu. Nous avons besoin du développement pour réussir, mais il doit être fait d'une manière belle, respectueuse, de conception traditionnelle, vernaculaire et de qualité.
- La laideur des nouvelles maisons ou condos construits à l'emporte-pièce, les garages laids qui recouvrent des espaces verts. Le manque de logements abordables pour les personnes à faible revenu. L'expansion des autoroutes dans les quartiers. Les routes dangereuses pour les cyclistes et les piétons.
- Les bâtiments énormes sur des rues très étroites à sens unique, avec des marges de recul réduites pour les cours avant.

### THÈME – AUTOMOBILES, TRAFIC ET STATIONNEMENT

- Le stationnement, le stationnement en surface, le stationnement dans les rues, les exigences de stationnement minimum – ce sont tous des gaspillages massifs d'espaces et des sources de danger.
  - La circulation bruyante et intense qui entraîne une pollution sonore et particulaire. Les grands bâtiments qui s'appuient directement sur le trottoir, qui surplombent les gens dans la rue - aucune place pour un espace public ou un paysage de rue.
  - Les routes trop larges qui ressemblent à des autoroutes dans toute la ville, les banlieues tentaculaires où il est impossible de se déplacer à pied, les vastes terrains de stationnement, les systèmes de transport en commun défectueux et les espaces qui servent d'abris de fortune pour les itinérants au lieu de servir aux opérations de transport en commun, les rues couvertes de débris, les zones de magasins à grande surface.
-

## QUESTION 9

Les collectivités canadiennes font face à plusieurs enjeux importants. Veuillez examiner les enjeux ci-dessous et les classer selon l'importance de les prendre en compte dès maintenant.

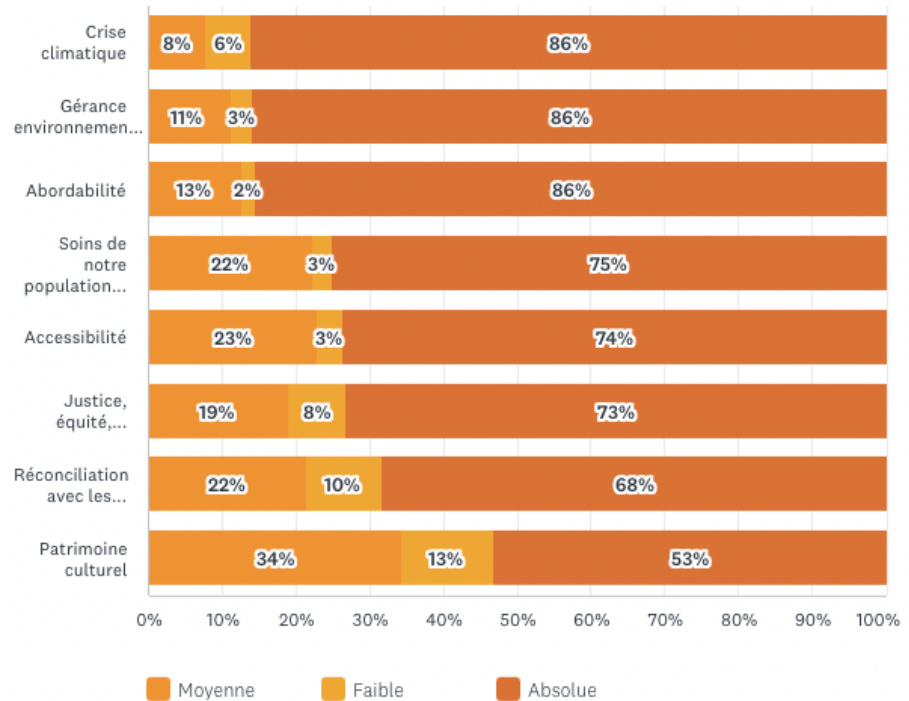
### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1086 réponses

### ANALYSE DES RÉPONSES

Les trois principales priorités étaient considérées comme priorités absolues chez un même pourcentage de participants, et les trois suivantes également.

## RÉPONSES DES PARTICIPANTS



---

## QUESTION 10

Êtes-vous d'accord avec le besoin de meilleures politiques pour orienter la planification et la conception de nos collectivités et notamment avec les avantages d'une politique de l'architecture pour le Canada?

### SOMMAIRE DES RÉPONSES

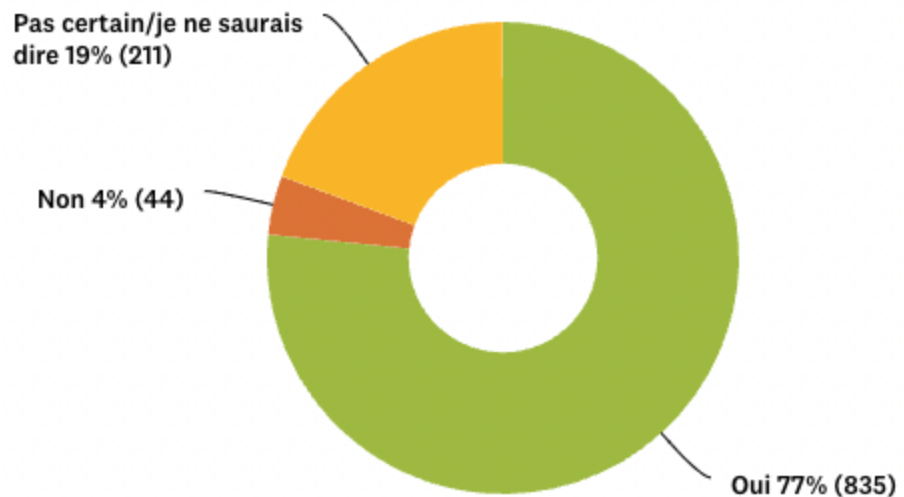
1088 réponses  
644 commentaires

### ANALYSE DES COMMENTAIRES

Un nombre important de commentaires ont porté sur l'importance d'une politique pour les plus petites communautés et d'une politique applicable ou dont les résultats sont mesurables.

---

## RÉPONSES DES PARTICIPANTS



### COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

- Nos façons de planifier et de concevoir les bâtiments et les communautés ont des incidences sur tous les aspects de nos vies et sont déterminantes pour résoudre de manière intégrée un grand nombre des principaux défis auxquels nous sommes confrontés.
  - Il y a tellement de communautés qui n'ont aucune connaissance ou expérience en matière de design ou qui ne savent pas comment le design peut améliorer la communauté et la vie des gens. Une politique nationale de l'architecture serait un premier pas pour nombre d'entre elles et les aiderait à améliorer leur environnement bâti et la vie de leurs citoyens.
  - Sans une politique, il n'y a pas de manière cohérente d'aborder la planification et la conception de nos communautés.
-

## QUESTION 11

Où vivez-vous?

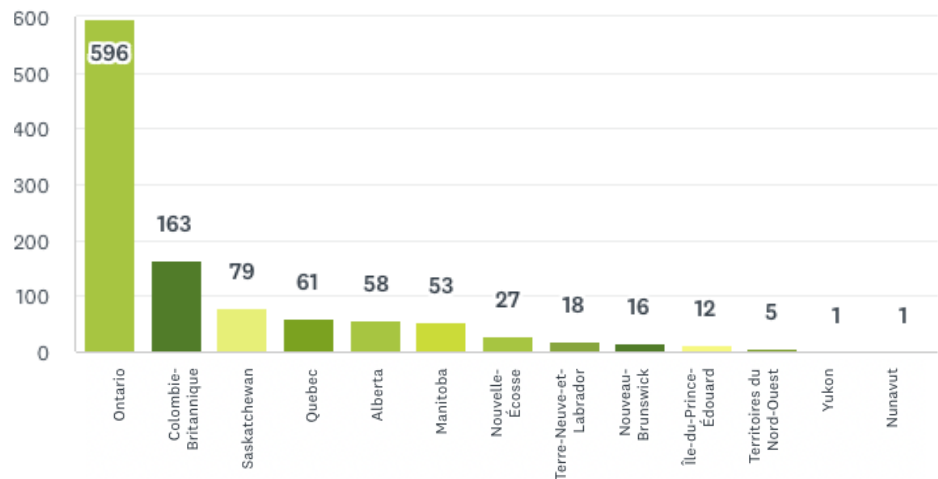
### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1089 réponses

### ANALYSE DES RÉPONSES

Plus de 50 % des répondants provenaient de l'Ontario, 15 % de la Colombie-Britannique et 6 % du Québec. 17 % provenaient des Prairies, 7 % des Maritimes et 1 % des Territoires nordiques.

## RÉPONSES DES PARTICIPANTS



## QUESTION 12

Comment décririez-vous l'endroit où vous vivez?

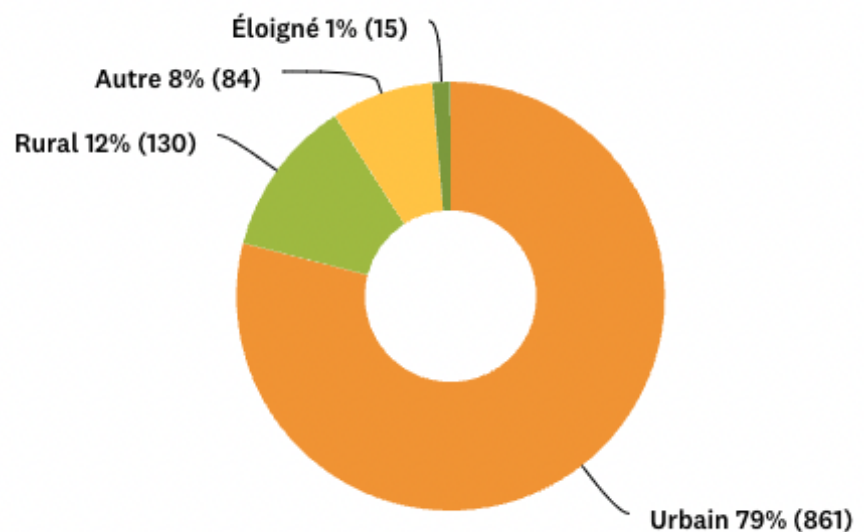
### SOMMAIRE DES RÉPONSES

1088 réponses

### ANALYSE DES RÉPONSES

La plupart des répondants qui ont répondu Autre ont indiqué qu'ils vivaient dans des banlieues ou de petites municipalités, un choix qui n'était pas offert dans les options de réponses.

## RÉPONSES DES PARTICIPANTS



## QUESTION 13

Avez-vous un lien avec la profession architecturale?

### SOMMAIRE DES RÉPONSES

913 réponses

317 commentaires

### ANALYSE DES COMMENTAIRES

Quelque 100 réponses provenaient d'architectes en exercice ou à la retraite.

## RÉPONSES DES PARTICIPANTS

